

ファンクション〈オフセット OFFSET〉 操作説明

2020年6月版

ファンクション<オフセット OFFSET>とは

概略説明

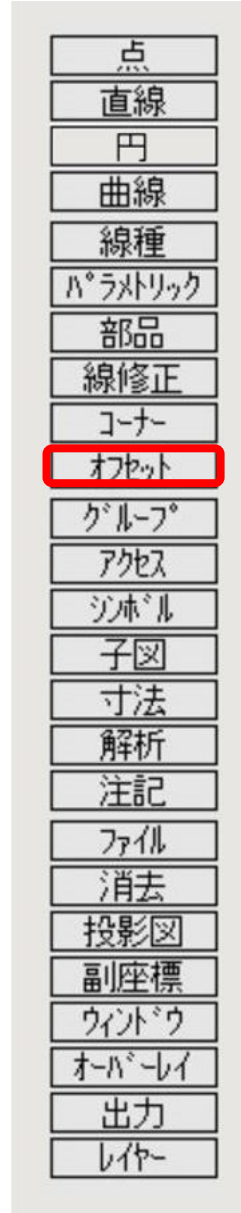
ファンクション<オフセット OFFSET>は、指定した要素を法線方向に一定距離複写して、新しい要素を作成する機能です。

この方法で新しい要素を作ることを「オフセット」といいます。

相似形状を作図する場合に便利な機能です。

この項で学習すること

- ・ 単一要素のオフセット
- ・ 連続要素のオフセット
- ・ 領域指定のオフセット
- ・ ノーマルモードのオフセット
- ・ ベースモードのオフセット



要素を選択してオフセット

既存の要素を指定した距離でオフセットします

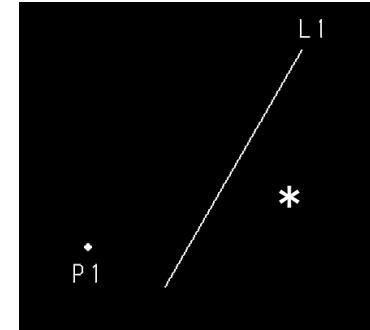
1. 図面「**OFFSET_BA20**」を開く
2. <ウィンドウ>【1】 [図1]
3. <オフセット>【オフセット】「単一指定」 「片側」
4. L1をSEL
5. L1の下側（*付近）をIND
6. オフセット幅と回数として、“10, 2”をキーイン

L1が指定した方向に20mm間隔で2回オフセットされます。 [図2]

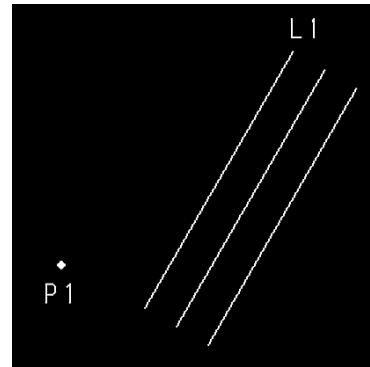
7. L1をSEL
8. P1をSEL

L1がP1の位置にオフセットされます。 [図3]

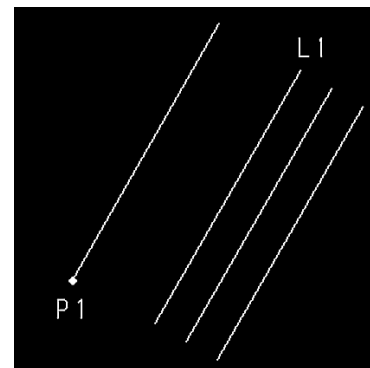
[図1]



[図2]



[図3]



連続する要素をオフセットします

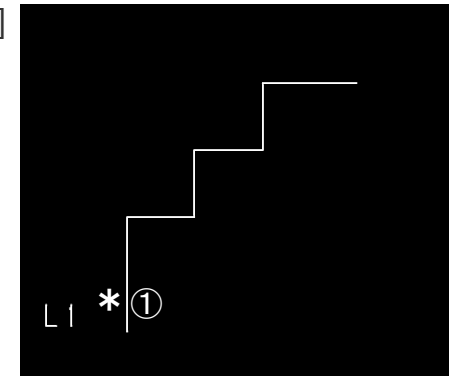
1. <ウィンドウ> 【2】 [図4]
2. <オフセット> 【オフセット】 「◎連続指定」 「◎片側」
3. L1をSEL
4. L1の下側（*①付近）をIND

指示した方を始点として連続要素が認識されます。 [図5]

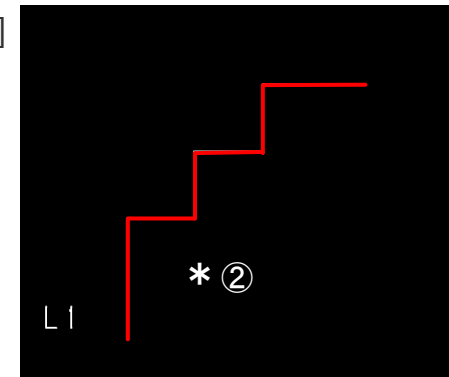
5. Y/N（指定終了）
6. L1の右側（*②付近）をIND [図5]
7. オフセット幅と回数として、“12, 1”をキーイン

L1の右側に指定した連続要素がオフセットされます。 [図6]

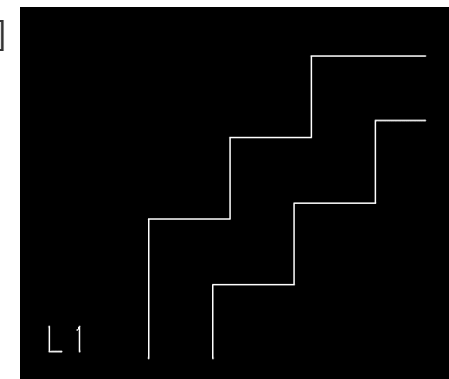
[図4]



[図5]



[図6]



領域指定によるオフセット

領域を指定して既存の要素をオフセットします

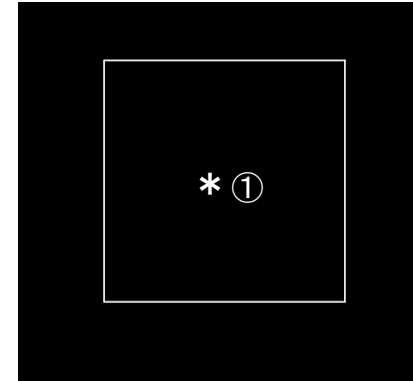
1. <ウィンドウ> 【3】 [図7]
2. <オフセット> 【オフセット】 「◎自動探索」 「◎片側」
3. 四角形の内側（*①付近）をIND

指示した位置の外側にある閉じた要素を認識、ハイライト表示されます。 [図8]

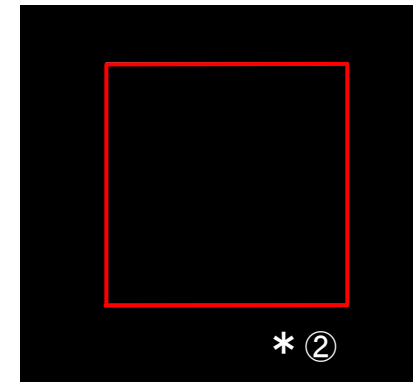
4. Y/N（オフセットする要素を承認）
5. 四角形の外側（*②付近）をIND
6. オフセット幅と回数と（*①付近）して、“2, 3”をキーイン

四角形が外側にオフセットされます [図9]

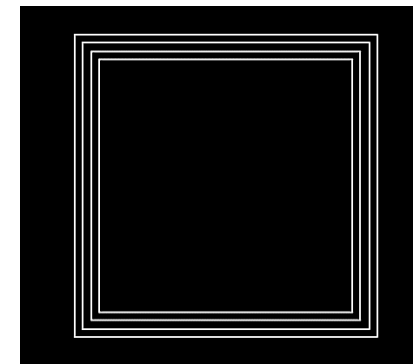
[図7]



[図8]



[図9]



ノーマルモードによるオフセット

ノーマルモードでオフセットします

1. <ウィンドウ> 【4】 [図10]
2. <オフセット> 【オフセット】 「◎単一指定」 「◎繰返」
3. L2をSEL
4. L2の上側（*付近）をIND
5. オフセット幅と回数として、“2, 3”をキーイン

L2が指定した方向に2mm間隔で3回オフセットされます。[図11]
一番上の直線がハイライトしています。

6. オフセット幅と回数として、“5, 3”をキーイン

ハイライトしていた直線が上方向に5mm間隔で3回オフセットされます。[図12]一番上の直線がハイライトしています。

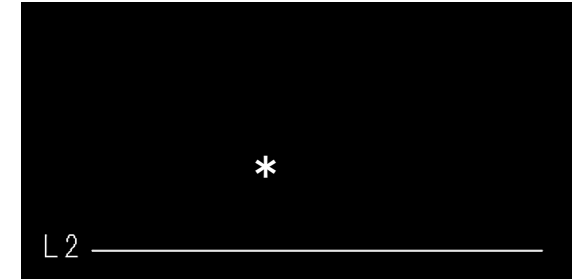
7. オフセット幅と回数として、“10, 3”をキーイン

ハイライトしていた直線が上方向に10mm間隔で3回オフセットされます。[図13]一番上の直線がハイライトしています。

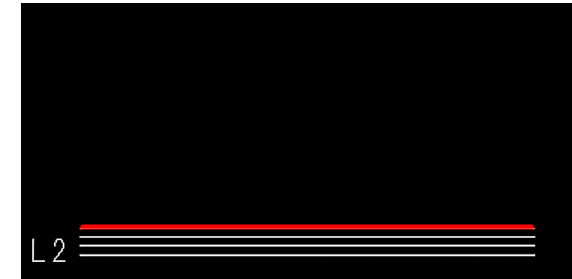
8. 【オフセット】

ノーマルモードでは、オフセット先の要素がオフセット元になります。

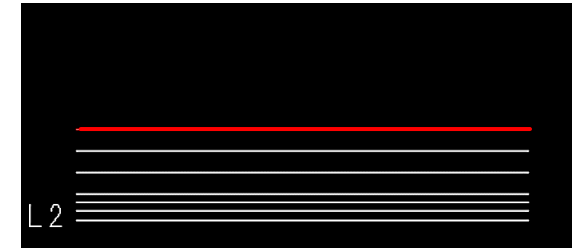
[図10]



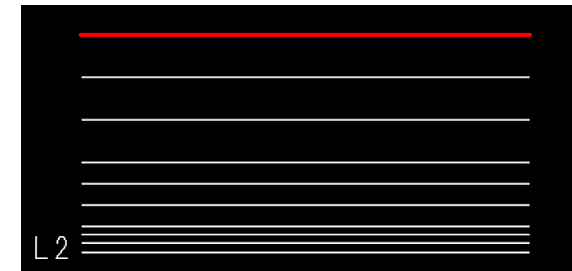
[図11]



[図12]



[図13]

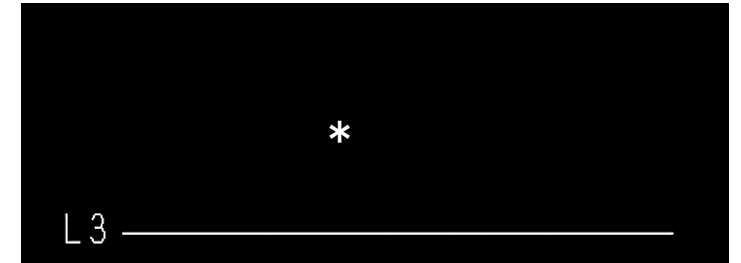


ベースモードによるオフセット

ベースモードでオフセットします

1. <ウィンドウ> 【5】 [図14]
2. <オフセット> 【オフセット】 「◎単一指定」 「◎繰返」
3. Y/N (ベースモード)
4. L3をSEL
5. L3の上側 (* 付近) をIND
6. オフセット幅と回数として、"2, 3"をキーイン

[図14]



L3が指定した方向に2mm間隔で3回オフセットされます。[図15]
一番下の直線がハイライトしています。

[図15]



7. オフセット幅と回数として、"5, 3"をキーイン

[図16]

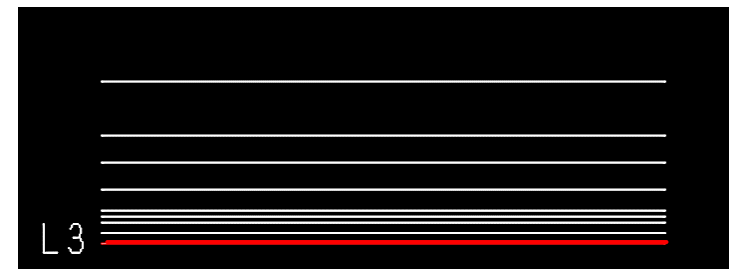
ハイライトしていた直線が上方方向に5mm間隔で3回オフセットされます。[図16]一番下の直線がハイライトしています。



8. オフセット幅と回数として、"10, 3"をキーイン

[図17]

ハイライトしていた直線が上方方向に10mm間隔で3回オフセットされます。[図17]一番下の直線がハイライトしています。



9. 【オフセット】

ベースモードでは、常に最初に選択した要素がオフセット元になります。



※当資料内の文章・画像・商標等（以下、「データ」）に関する著作権とその他の権利は、弊社または原作者、その他の権利者のものです。企業等が非営利目的で使用する場合、個人的な使用を目的とする場合、その他著作権法により認められている場合を除き、データは弊社、原作者、その他の権利者の許諾なく使用することはできません。

※データ等のご利用またはご利用できなかったことによって生じた損害については、弊社は一切の責任を負わないものとし、いかなる損害も補償をいたしません。

※掲載されている内容は2020年6月時点のものです。内容は、事前の予告なしに変更することがあります。

MICRO CADAM、MICRO CADAM Helix は、株式会社CAD SOLUTIONSの商標です。
他の会社名、製品名およびサービス名等はそれぞれ各社の商標です。